

## ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE LOS ESTUDIOS DE: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. PRUEBA ESPECÍFICA

| ORDEN EDU/324/2016                 |  |
|------------------------------------|--|
| <b>PRIMER Ejercicio</b>            | <b>Horario: de 09:30 a 11:00</b>   |
| Contenidos                         | Consistirá en el análisis y comentario de un texto, relacionado con los bienes culturales. Comprenderá un resumen y un esquema del contenido, así como un comentario crítico sobre el mismo.                                       |
| Objetivos                          | Este primer ejercicio tendrá por objeto apreciar la madurez y formación general de los aspirantes, especialmente en lo referente a la comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de síntesis y relación. |
| Valoración                         | De 0 a 10 puntos ( <b>ponderación: 35% del total de la nota</b> )  |
| Material aportado por el aspirante | Bolígrafo, pluma estilográfica...  |
| <b>SEGUNDO Ejercicio</b>           | <b>Horario: de 11:30 a 14:00</b>   |
| Contenidos                         | <u>Representación de un modelo tridimensional</u> mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.   |
| Objetivos                          | Apreciar las aptitudes plásticas de los aspirantes, valorando la fidelidad en la representación, proporcionalidad, encaje y valores de sombreado.  |
| Valoración                         | De 0 a 10 puntos ( <b>ponderación: 30% del total de la nota</b> )  |
| Material aportado por el aspirante | Lápices de grafito de distintas durezas, carboncillo, difumino, fijador y aquel material que el aspirante considere conveniente para la realización de un claroscuro.  |
| <b>TERCER Ejercicio</b>            | <b>Horario: de 16:30 a 19:00</b>   |
| Contenidos                         | Realización de un trabajo práctico para la valoración de las aptitudes específicas que requieren las enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.   |
| Objetivos                          | Apreciar las aptitudes, destrezas y habilidades manuales específicas para la conservación y restauración de los aspirantes.  |
| Valoración                         | De 0 a 10 puntos (ponderación: 35% del total de la nota)   |
| Material aportado por el aspirante | Cúter y/o bisturí (mango de bisturí del nº 3 y hojas del nº 10 y del nº 15), lápices de color, palillos de modelar.  |

La calificación global de la prueba resultará de la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos ejercicios, siendo ésta:

$$\text{Calificación Global} = 1^{\text{ER}} \text{ Ejercicio} \times 0,35 + 2^{\text{O}} \text{ Ejercicio} \times 0,30 + 3^{\text{ER}} \text{ Ejercicio} \times 0,35$$

Los aspirantes deberán realizar y entregar la totalidad de las partes de las que consta la prueba, de forma que la no presentación de alguna de ellas supondrá la renuncia a ser calificados.

**EL ASPIRANTE DEBERÁ VENIR PROVISTO PARA SU IDENTIFICACIÓN DE DNI, QUE DEBERÁ MANTENER A LA VISTA DEL TRIBUNAL DURANTE LA REALIZACIÓN DE LOS 3 EJERCICIOS**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN: ESCUELA DE ARTE Y SCRBC DE VALLADOLID**