

## **Erasmus Policy statement (EPS):**

La Escuela de Arte y Superior de CRBC de Valladolid ha participado desde sus inicios en programas de movilidad. Iniciamos nuestra andadura dentro de estos programas participando en una asociación Comenius. Siempre hemos considerado imprescindible que nuestros alumnos se consideren parte integrante de una realidad mucho mas amplia que engloba a los distintos países que conforman la Unión Europea. En nuestro centro, cuando realizamos nuestras jornadas de promoción de los estudios que impartimos, siempre resaltamos el valor añadido que supone para nuestros estudiantes la posibilidad de realizar un periodo de formación complementario en un país de la Unión Europea, fuera de los límites habituales de su formación. La promoción se realiza no solo en la web del centro, también se promociona en la radio y en la prensa local, resaltando siempre nuestra condición como Institución de Educación Superior que cuenta con una Carta Erasmus+. Uno de los requerimientos que nuestros estudiantes Erasmus deben cumplir después de su periodo de movilidad, es la obligación de informar a sus compañeros sobre su experiencia Erasmus, en que ha consistido su aprendizaje y que ha representado en el desarrollo de su formación o en su vida laboral esta experiencia. Al realizar la matricula los alumnos son informados de la posibilidad de solicitar una ayuda de movilidad Erasmus +, se le informa sobre el personal encargado de organizar el proyecto en la Escuela y el horario de atención para información. La coordinación está asociada a la Dirección del centro para conseguir con ello darle un sentido de continuidad, pero existe un asistente en cada uno de los estudios, encargado de ayudar a los solicitantes sobre todas aquellas dudas que le puedan surgir durante el proceso de preparación de la documentación que deben adjuntar a su solicitud, carta de motivación, Curriculum Europass y portfolio. La Escuela ha cambiado desde que iniciamos nuestra participación en el programa Erasmus, un ejemplo lo tenemos en el concepto educativo del propio centro, en los Trabajos Fin de Grado, que deben ser elaborados en español y en otro de los Idioma de la Unión Europea, queremos que se haga evidente la necesidad de participar en una realidad mas amplia que la propia del centro, tienen que considerarse parte integrante del proyecto de Espacio Europeo de Educación Superior. Para lograr este objetivo tienen que estar al nivel de sus compañeros europeos, y esto requiere una capacitación lingüística y multicultural que los alumnos deben adquirir a lo largo de sus años de formación. El objetivo que nos proponemos es que nuestro centro se convierta en referencia para los estudiantes de centros europeos, que se convierta en un centro multicultural, con el mayor número posible de aportaciones, lo mas variadas posibles. Nuestra idea es favorecer la movilidad de profesores, lo que nos facilita firmar Convenios Institucionales con otras Instituciones de Educación Superior. La movilidad de profesores tanto para formación como para docencia mejora la calidad de su enseñanza, al facilitar el aprendizaje de estrategias nuevas de docencia. Pero la implementación del Programa Erasmus necesita de la participación de toda la comunidad educativa, por una parte de los estudiantes que habiendo realizado



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



## Escuela de Arte de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

una movilidad participarán en las jornadas informativas, los profesores de idioma, inglés, francés, italiano y portugués, que son los idiomas mas habituales en los que nuestros estudiantes van a desarrollar sus prácticas, y que son los encargados de colaborar en la preparación lingüística y cultural, antes de su movilidad. Los profesores, de las distintas especialidades, encargados del seguimiento de nuestros estudiantes durante su periodo de estancia en el extranjero, comprobando la calidad del aprendizaje que están recibiendo. El personal de administración, que ha recibido formación al respecto, es el encargado de cumplimentar la documentación el programa de gestión de centro, a través del cual se llevan a cabo las certificaciones. Esta claro que la internacionalización de nuestro centro debe ser un trabajo conjunto de todo el personal del centro y es uno de los objetivos que se plantean en el proyecto educativo de centro. La modernización de nuestro centro en los anteriores años de participación en Programas Europeos ha sido evidente, se requiere a todo el personal del centro, incluidos alumnos que todas las gestiones, tanto administrativas como educativas se realicen a través de medios tecnológicos. Es necesario para la promoción en Europa tanto de estudiantes, como de nuestros profesores, que estén familiarizados con las nuevas tecnologías, por ello y con el objetivo de pasar a formar parte integrante de ese Espacio Europeo de Educación Superior, que tiene un fuerte componente virtual, que los alumnos sean capaces de tener su propio blog, y su propio portfolio, en forma digital. Lo específico de nuestro centro, con un número limitado de Escuelas de Arte en nuestro país, requiere sin remedio la colaboración con Instituciones de Enseñanza artísticas de otros países, donde este tipo de enseñanzas tienen mucha mayor participación en la vida educativa de los diferentes países. No podemos avanzar en nuestra metodología y en el desarrollo de nuestros estudiantes si no es en comparación con Instituciones de Educación Superior de características similares a la nuestra.

### **Los objetivos que queremos conseguir se pueden resumir en una serie de puntos básicos:**

1-Concienciar a nuestros estudiantes y a nuestro personal de la pertenencia a una realidad mucho más amplia, el Espacio Europeo de Educación Superior, esta vinculación con un concepto de la Educación más internacional llevará a nuestro centro a superar el localismo habitual y permitirá abrir el horizonte formativo y laboral de nuestros estudiantes. La única manera de que nuestros estudiantes y profesores sientan que pertenecen a una realidad más amplia, es por medio de la movilidad internacional.

2- Potenciar el intercambio de conocimientos entre los distintos profesionales de nuestro centro, con un alto grado de especialización, con profesionales europeos

3-Creación de redes de comunicación virtuales, redes de centros de característica similares a las nuestras, que favorezca el contacto interinstitucional y con ello facilitar la firma de Acuerdos Interinstitucionales

4- Mejorar la competencia lingüística de nuestros profesores y estudiantes.



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

5-Elaborar recursos educativos abiertos, en base a la experiencia de los estudiantes y profesores participantes en el programa Erasmus+.

## ENGLISH

The School of Art and Higher Education of CRBC Valladolid has participated in mobility programmes since its beginnings. We started our journey within these programmes by participating in a Comenius partnership. We have always considered it essential that our students are considered an integral part of a much broader reality that includes the different countries that make up the European Union. In our school, when we carry out our promotion days of the studies we teach, we always emphasize the added value that it supposes for our students the possibility of carrying out a period of complementary formation in a country of the European Union, out of the habitual limits of their formation. The promotion is not only carried out on the centre's website, it is also promoted on the radio and in the local press, always highlighting our condition as an Institution of Higher Education that has an Erasmus+ Charter. One of the requirements that our Erasmus students must fulfil after their mobility period is the obligation to inform their classmates about their Erasmus experience, what their learning has consisted of and what this experience has represented in the development of their training or in their working life. When registering, students are informed about the possibility of applying for an Erasmus+ mobility grant, about the staff in charge of organizing the project at the School and about the opening hours for information. The coordination is associated to the School Management in order to give a sense of continuity, but there is an assistant in each of the studies, who is in charge of helping the applicants with all those doubts that may arise during the process of preparing the documentation that must be attached to their application, letter of motivation, Europass Curriculum and portfolio. The School has changed since we started our participation in the Erasmus programme, an example of which is the educational concept of the school itself, in the Final Project, which must be prepared in Spanish and in another of the languages of the European Union. We want the need to participate in a wider reality than that of the school itself to become evident, and this must be considered an integral part of the European Higher Education Area project. To achieve this objective they have to be at the level of their European peers, and this requires a linguistic and multicultural training that students must acquire throughout their formative years. Our objective is that our School becomes a reference for students from European centres, that it becomes a multicultural centre, with the greatest possible number of contributions, as varied as possible. Our idea is to favour the mobility of teachers, which makes it easier for us to sign Institutional Agreements with other Higher Education Institutions. Teacher mobility for both training and teaching purposes improves the quality of their teaching by facilitating the learning of new teaching strategies. However, the implementation of the Erasmus+ requires the participation of the whole educational community, on the one hand the students who have carried out a mobility will participate in



Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

the information days, the language teachers, English, French, Italian and Portuguese, which are the most common languages in which our students will develop their practices, and who are responsible for collaborating in the linguistic and cultural preparation, before their mobility. The teachers, of the different specialities, are in charge of the follow-up of our students during their stay abroad, checking the quality of the learning they are receiving. The administration staff, who have been trained in this respect, are responsible for completing the documentation for the centre management programme, through which the certifications are carried out. It is clear that the internationalization of our center must be a joint work of all the personnel of the center and is one of the objectives that are raised in the educational project of the center. The modernization of our centre in the previous years of participation in European Programmes has been evident, all the staff of the centre is required, including students that all the administrative and educational procedures are carried out through technological means. It is necessary for the promotion in Europe of both students and our teachers, who are familiar with new technologies, therefore and with the aim of becoming an integral part of the European Higher Education Area, which has a strong virtual component, that students are able to have their own blog, and their own portfolio, in digital form. The specificity of our centre, with a limited number of Art Schools in our country, requires without remedy the collaboration with Art Teaching Institutions in other countries, where this type of teaching has a much greater participation in the educational life of the different countries. We cannot advance in our methodology and in the development of our students if it is not in comparison with Institutions of Higher Education with similar characteristics to ours.

**The objectives that we want to achieve can be summarized in a series of basic points:**

1-To make our students and our staff aware of belonging to a much broader reality, the European Higher Education Area, this connection with a more international concept of Education will lead our center to overcome the usual localism and allow us to open up the educational horizon and work of our students. The only way for our students and teachers to feel that they belong to a broader reality is through international mobility.

2- To promote the exchange of knowledge between the different professionals of our center, with a high degree of specialization, with European professionals

3-Creation of virtual communication networks, networks of centers of characteristic similar to ours, that favor interinstitutional contact and thereby facilitate the signing of Inter-institutional Agreements.

4- Improve the linguistic competence of our teachers and students.

5- Prepare open educational resources based on the experience of the students and teachers participating in the Erasmus + program



Nuestra idea es poder participar en todas las acciones que nos permita la ECHE, Acción Clave 1, KA 103. Por ello pretendemos ofrecer a nuestros estudiantes la posibilidad de realizar tanto una movilidad por estudios, como movilidad para prácticas.

Para la movilidad por estudios tenemos una serie de Acuerdos Institucionales que se renovarían para poder mantenerlos en esta próxima convocatoria. En contacto con las Instituciones con las que colaboramos confirman su interés por mantener los acuerdos. El acuerdo de formación con los centros con los que tenemos acuerdo será firmado por ambas partes, antes de la movilidad.

En cuanto a la movilidad para prácticas, comprobada la calidad de las empresas con las que ya hemos colaborado pretendemos conseguir un compromiso que suponga el mantenimiento de nuestra colaboración.

En este contexto de movilidad de estudiantes lo que nos ha resultado mas complicado, en general hasta ahora, es el interés de la movilidad por estudio de nuestros alumnos, la explicación la hemos encontrado en el menor importe de la ayuda de movilidad.

Nuestro objetivo es que aumente el interés de nuestros alumnos por realizar una movilidad combinada, estudios y prácticas. Los estudiantes muestran interés, sobre todo, por la realización de una movilidad para prácticas, como muestra de un interés especial por encontrar una salida laboral a su formación.

También promovemos en el centro la movilidad de recién titulados, no son muchas las solicitudes de este tipo que hemos tenido hasta ahora, pero es la que consigue unos mejores resultados en lo que se refiere a inserción laboral.

Todos nuestros estudiantes y titulados cuentan con un seguro de responsabilidad y accidente que cubre todas sus necesidades en el extranjero, además de contar con un seguro médico activo en el momento de realizar la movilidad.

En cuanto a los profesores pretendemos mantener la realiza tanto movilidad para formación como para docencia, en centros de características similares al nuestro. Nuestra intención es en este nuevo proyecto promocionar la movilidad de nuestros profesores a empresas, es muy importante el conocimiento del mundo laboral para poder orientar a los alumnos en sus salidas profesionales. Nuestras enseñanzas son



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



## Escuela de Arte de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

fundamentalmente prácticas, hay una importante carga lectiva en nuestros estudios centrada en los talleres.

La movilidad de profesores a empresas de nuestro sector puede facilitarnos el acercamiento a la innovación tecnológica de otros países. Nuestra idea es promover estas movibilidades, para que nos facilite posteriormente la movilidad de nuestros alumnos con la firma de acuerdos institucionales, y con el compromiso de empresas para recibir a nuestros estudiantes y titulados. Pero no queremos quedarnos solo en esto, hemos comenzado en los últimos años a dar un ambiente internacional a nuestros cursos y a nuestras Jornadas de Formación, contando no solo con profesionales nacionales, sino que la constante participación de nuestros profesores en la movilidad nos ha permitido ampliar nuestra red de contactos, con ello hemos podido contar con profesionales de prestigio que han participado en nuestros proyectos. En este proyecto que termina no hemos tenido todavía ninguna movilidad en el personal no docente de la Escuela, queremos que en las próximas convocatorias esto cambie, es necesario que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan integrados en este proyecto del Centro. En especial el personal de Secretaría del centro es conveniente que pueda comprobar cómo se realiza la gestión de la movilidad en centros del resto de Europa. Queremos seguir ampliando nuestra red de contactos para poder conseguir de forma eficaz la internacionalización del centro, como uno de los objetivos prioritarios de nuestra Escuela. Pretendemos también que el multilingüismo sea real en nuestra Escuela, que nos facilite la recepción de profesionales extranjeros, sin que el idioma sea un inconveniente para nuestros estudiantes. Con ese objetivo podremos plantearnos la realización de cursos de formación para profesionales o para estudiantes en otros idiomas que no sea el nacional. Realmente, nuestros objetivos como Institución, resulta imposible de lograr, fuera del programa de internacionalización Erasmus+. La educación en España ha sido demasiado localista y excesivamente cerrada en el interior de los centros, sin prácticamente comunicación interinstitucional, el programa Erasmus+ nos permite participar en una realidad más amplia donde el aprendizaje se realiza fuera de nuestras aulas. Pero además facilita un objetivo esencial en nuestra política de centro, facilitar la participación de todo nuestro alumnado en el concepto de Espacio educativo único europeo, no solo porque puedan participar directamente en él, sino porque podamos acercar al centro la formación que se imparte en otras Instituciones, trayendo a nuestro centro profesionales de otros países europeos.

### **ENGLISH**

Our idea is to be able to participate in all the actions allowed by the ECHE, Key Action 1, KA 103. Therefore, we intend to offer our students the possibility of carrying out both a mobility for studies and a mobility for internships.



Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

For study mobility we have a series of Institutional Agreements that would be renewed in order to maintain them in this next call. In contact with the institutions with which we collaborate, they confirm their interest in maintaining the agreements. The training agreement with the institutions with which we have an agreement will be signed by both parties, before the mobility.

As for the mobility for internships, having checked the quality of the companies with which we have already collaborated, we intend to achieve a commitment that means maintaining our collaboration. In this context of student mobility what has been most complicated for us, in general until now, is the interest of our students in mobility for study, the explanation for this is found in the lower amount of the mobility grant.

Our aim is to increase our students' interest in combined mobility, studies and internships. The students show interest, above all, in carrying out a mobility for internships, as a sign of a special interest in finding a job in their training.

We also promote in the centre the mobility of recent graduates, there are not many requests of this type that we have had until now, but it is the one that achieves better results in terms of labour insertion.

All our students and graduates have liability and accident insurance that covers all their needs abroad, as well as active medical insurance at the time of mobility.

As far as the teachers are concerned, we intend to maintain the mobility for both training and teaching, in centres with similar characteristics to ours. In this new project, our intention is to promote the mobility of our teachers to companies. Knowledge of the working world is very important to be able to guide students in their professional opportunities. Our teaching is fundamentally practical, there is a significant teaching load in our studies focused on workshops. The mobility of teachers to companies in our sector can help us get closer to technological innovation in other countries. Our idea is to promote these mobilities, so that we can later facilitate the mobility of our students with the signing of institutional agreements, and with the commitment of companies to receive our students and graduates.

But we don't want to stay alone in this, we have started in the last years to give an international atmosphere to our courses and our Training Days, counting not only with national professionals, but the constant participation of our teachers in the mobility has allowed us to extend our network of contacts, with this we have been able to count on prestigious professionals who have participated in our projects.

In this project that is ending we have not yet had any mobility in the non-teaching staff of the School, we want that in the next calls this changes, it is necessary that all the members of the educational community feel integrated in this project of the Centre. In particular, the school's secretarial staff should



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

be able to check how mobility management is carried out in schools in the rest of Europe. We want to continue expanding our network of contacts in order to effectively achieve the internationalization of the centre, as one of the priority objectives of our School. We also intend to make multilingualism a reality in our School, to make it easier for us to receive foreign professionals, without the language being an inconvenience for our students. With this objective in mind, we can consider training courses for professionals or students in languages other than Spanish. Actually, our objectives as an Institution, is impossible to achieve, outside the Erasmus+ internationalization program. The education in Spain has been too localist and excessively closed inside the centers, with practically no inter-institutional communication. The Erasmus+ program allows us to participate in a wider reality where the learning is done outside our classrooms. But it also facilitates an essential objective in our school policy, to facilitate the participation of all our students in the concept of the single European educational space, not only because they can participate directly in it, but also because we can bring the training that is given in other institutions closer to the school, bringing professionals from other European countries to our school.



Todos los recursos con los que cuenta nuestra Escuela están al servicio de la Implementación del programa Erasmus +, desde los profesores de Idiomas, hasta los administrativos encargados de cumplimentar el programa de gestión de centro, a través del cual se realizan las certificaciones. La difusión constante que hemos llevado a cabo en los años anteriores ha dado sus frutos. Hemos pasado de tener 4 solicitudes de alumnos y 2 solicitudes de personal, a tener 30 solicitudes de estudiantes y 12 de profesores, en el curso actual. Todos nuestros alumnos de Estudios Superiores tienen que realizar un periodo de prácticas en empresa, por ello consideramos que deberíamos conseguir que todos ellos tuvieran la posibilidad de elegir si quieren hacer las prácticas en nuestro país, o bien realizarlas en otro país Europeo. Para ello resulta necesario contar con una serie de empresas comprometidas con nuestro trabajo, estamos trabajando en ello, lo cual no deja de tener una enorme dificultad. La participación en una movilidad, sea para estudios o para prácticas tiene que convertirse en una práctica habitual para nuestros estudiantes. El aumento en la cantidad de movildades evitaría el miedo escénico que manifiestan muchos de ellos, que en muchas ocasiones nos obliga a buscar empresas que acepten a dos de nuestros estudiantes al mismo tiempo. En cuanto a la movilidad del personal, consideramos que es conveniente que la mayor parte del profesorado muestre interés por realizar un periodo de estancia en Europa, hemos conseguido que el numero de participantes aumente, pero todavía hay profesores que limitan su participación por sus problemas con el idioma, por ello hemos pensado establecer un horario de formación en idioma para nuestros profesores, en horario lectivo. Si finalmente conseguimos que toda la comunidad educativa sea consciente de la importancia de establecer contactos con otros centros





# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

Europeos, nos plantearemos participar en otros programas. Nuestro objetivo principal en este punto se dirige a conseguir participar en programas orientados a la Educación Escolar, para nuestros alumnos de Bachilleratos, que muestran un especial interés por conocer otras formas educativas. Los seleccionados en los procesos selectivos del centro para desarrollar una movilidad Erasmus cuentan con el apoyo de la Comisión Erasmus del centro, que es la encargada de elaborar el material complementario que se entrega a los alumnos antes de su viaje, guía online sobre las características socioculturales del país de destino, diccionario de bolsillo del idioma de referencia, listado de teléfonos de asistencia principales en el país de recepción, está información completa el certificado de estudiantes Erasmus, que le permitirá darse de alta en la Embajada Española del país de destino y toda la documentación que físicamente se le entrega para que traiga firmada por la organización de acogida. Se les ayuda en la búsqueda de alojamiento, que resulta una de sus principales preocupaciones a la hora de iniciar su movilidad. Se les informa también de la posibilidad de solicitar su carnet internacional de estudiante a través de la página web de ISIC. Se realiza un seguimiento del impacto que la movilidad Erasmus ha tenido en el desarrollo profesional de nuestros estudiantes y recién titulados. Hacemos un estudio de la inserción laboral de nuestros titulados, especialmente importante en el caso de los estudiantes Erasmus, para determinar el valor añadido del programa. Hemos comprobado que cuando nuestros titulados salen a realizar prácticas en empresas europeas, su valoración es alta y se han realizado bastantes contratos una vez terminadas sus prácticas. La tecnología nos va a permitir estar en contacto permanente con los seleccionados, además en el caso de surgir problemas resulta mucho más sencillo solucionarlos. La relación con los participantes puede ser continua vía online. Se les dará a los alumnos un número de teléfono de contacto, con el que ya hemos contado hasta ahora, en previsión de cualquier problema. Este teléfono está disponible todo el verano, que es cuando se realizan la mayoría de nuestras movilizaciones, para casos de fácil solución. Se les informa de esta posibilidad antes de iniciar el periodo de movilidad. Se ha establecido un protocolo para casos de necesidad urgente. Cuando se trata de las prácticas curriculares, los estudiantes tienen que realizar informes semanales y se les hace el seguimiento a través de la plataforma de prácticas Cicerón. En estos casos el alumno deberá mantener un contacto continuo con el tutor de Formación en Centros de Trabajo, con el Coordinador Erasmus y con el Tutor de Proyecto Integrado. Semanalmente el coordinador Erasmus se pondrá en contacto con ellos a través de Whatsapp para hacer seguimiento de las prácticas. Al finalizar las prácticas se le envía un correo al estudiante y otro a la empresa recordándoles los documentos que deben traer a su regreso. Para detectar si los resultados son satisfactorios, tanto alumnos como profesores, tienen que responder a una encuesta de calidad del proyecto terminada su periodo de movilidad. En cuanto a los alumnos cuentan con un alumno que hace de mentor y que le introduce en la vida del centro, el mentor es seleccionado entre los solicitantes con un mejor expediente académico y un mejor dominio del idioma del alumno visitante. Se le entrega al alumno información relativa al centro, una guía de la ciudad y se le ayuda en la búsqueda de alojamiento, procurando en la medida de lo posible que comparta residencia con algún compañero del centro, además de contar con apoyo lingüístico durante las primeras semanas



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

de estancia. Los profesores visitantes son acompañados en todo momento por el profesor asignado, el centro envía al profesor antes de su llegada un programa de actividades complementarias, se realiza un acto de recepción en el que se realiza una visita al centro y se le presenta a todo el personal de la Escuela. Nuestro centro colabora con el proyecto europeo Creava con trabajos expuestos de nuestros titulados y profesores dentro del ámbito de Creart, con el que pretendemos seguir colaborando.

## Cronograma

**CURSO 2021-23.** Desarrollo de la Comisión de Relaciones Internacionales, con la participación del profesorado de Educación Secundaria. Finalización del proceso de creación de la página web y del blog destinado a la promoción del programa Erasmus +. Participación en el Consorcio de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Gestión de toda la documentación a través de la plataforma Erasmus Dashboard.

**CURSO 2023-2025.** Conseguir los acuerdos necesarios para solicitar una asociación estratégica de intercambio escolar, que contribuiría a ampliar nuestras redes de cooperación. Multiplicar el número de movidades de alumnos y profesorado, consiguiendo que el 80 por ciento de nuestros titulados hayan participado en algún momento de su periodo formativo en una movilidad Erasmus +. Mejora de las posibilidades de empleabilidad en el ámbito europeo para nuestros titulados.

**CURSO 2025-2027.** Ampliar nuestra participación en el programa Erasmus + a través de un proyecto de movilidad para personal docente escolar. Creación de un blog de recursos educativos abiertos, elaborados en colaboración con las Instituciones de Educación Superior, con las que tengamos firmados Acuerdos Interinstitucionales.

## ENGLISH

All the resources available to our school are at the service of the implementation of the Erasmus + programme, from the language teachers to the administrative staff in charge of completing the school management programme, through which the certifications are carried out. The constant dissemination we have carried out in previous years has borne fruit. We have gone from having 4 student applications and 2 staff applications, to having 30 student applications and 12 staff applications, in the current course. All our students of Higher Studies have to do a period of internship in a company, so we think that we should get all of them to have the possibility to choose if they want to do the internship in our country, or in another European country. To do this, it is necessary to have a number of companies committed to our work, we are working on it, which does not cease to have a huge difficulty. The participation in a mobility, either for studies or for internships has to become a regular practice for our students. The increase in the number of mobilities would avoid the stage fright that many of them show,



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

which in many occasions forces us to look for companies that accept two of our students at the same time. As far as staff mobility is concerned, we consider that it is convenient that most of the teachers show interest in a period of stay in Europe, we have achieved that the number of participants increases, but there are still some teachers who limit their participation due to their problems with the language, so we have thought of establishing a language training schedule for our teachers, during school hours. If we finally manage to make the whole educational community aware of the importance of establishing contacts with other European centres, we will consider participating in other programmes. Our main objective at this point is to achieve participation in programs oriented to School Education, for our High School students, who show a special interest in learning about other educational forms. Those selected in the school's selective processes to develop an Erasmus mobility have the support of the school's Erasmus Commission, which is in charge of elaborating the complementary material that is given to the students before their trip, an online guide about the socio-cultural characteristics of the country of destination, pocket dictionary of the language of reference, list of main assistance telephones in the host country, this complete information the certificate of Erasmus students, which will allow you to register in the Spanish Embassy of the country of destination and all the documentation that physically is given to you to bring signed by the host organization. They are helped in the search for accommodation, which is one of their main concerns when starting their mobility. They are also informed about the possibility of applying for their international student card through the ISIC website. The impact that Erasmus mobility has had on the professional development of our students and recent graduates is monitored. We make a study of the labour insertion of our graduates, especially important in the case of Erasmus students, to determine the added value of the programme. We have verified that when our graduates go out to carry out internships in European companies, their valuation is high and many contracts have been made once their internships have ended. The technology will allow us to be in permanent contact with those selected, and in the event of problems arising it is much easier to solve them. The relationship with the participants can be continuous online. Students will be given a contact telephone number, which we have already had so far, in anticipation of any problems. This phone number is available all summer, which is when most of our mobilities take place, for cases of easy solution. They are informed of this possibility before the start of the mobility period. A protocol has been established for cases of urgent need. When it comes to curricular placements, students have to make weekly reports and are followed up through the Cicero placement platform. In these cases the student must maintain continuous contact with the Workplace Training tutor, with the Erasmus Coordinator and with the Integrated Project tutor. Weekly the Erasmus Coordinator will contact them through Whatsapp to follow up on the internship. At the end of the internship, an email is sent to the student and another one to the company reminding them of the documents they should bring back. To detect if the results are satisfactory, both students and teachers have to answer a quality survey of the project after their mobility period. As far as the students are concerned, they have a mentor who introduces them to the life of the school. The mentor is selected among the applicants with the best



# Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Escuela de Arte  
de Valladolid

Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

academic record and the best command of the language of the visiting student. The pupil is given information about the centre, a guide to the city and help in finding accommodation, trying as far as possible to share a residence with a colleague from the centre, as well as linguistic support during the first weeks of the stay. Visiting teachers are accompanied at all times by the assigned teacher, the centre sends the teacher a programme of complementary activities before their arrival, a reception is held in which a visit to the centre is made and the teacher is introduced to all the staff of the school. Our school collaborates with the European project Creava with exhibited works of our graduates and teachers within the scope of Creart, with which we intend to continue collaborating.

## **TIMELINE:**

**COURSE 2021-23.** Development of the International Relations Commission, with the participation of Secondary Education teachers. Completion of the process of creating the website and blog aimed at promoting the Erasmus + program. Participation in the Artistic Teaching Consortium of the Autonomous Community of Castilla y León. Management of all documentation through the Erasmus Dashboard platform.

**COURSE 2023-2025.** Obtain the necessary agreements to request a strategic school exchange association, which would contribute to expanding our cooperation networks. Double the number of student and faculty mobility, achieving that 80 percent of our graduates have participated at some point in their training period in an Erasmus + mobility. Improvement of the employability possibilities in the European area for our graduates.

**COURSE 2025-2027.** Expand our participation in the Erasmus + program through a mobility project for school teaching staff. Creation of a blog of open educational resources prepared in collaboration with the Higher Education Institutions with which we have signed Inter-institutional Agreements.