

IMPRESO DE MATRÍCULA
CURSO 20__/20__

Nº EXPEDIENTE ACADÉMICO: _____

ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES:
ESCULTURA

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

D.N.I.: _____ Fecha de Nacimiento: _____ Lugar: _____

Provincia: _____ Teléfono: _____ Forma de acceso: _____

Domicilio: _____ C.P.: _____ Localidad: _____

Estudios Realizados: _____ E-mail @educa: _____

E-mail Alternativo: _____ N° Seguridad Social: _____

| 1º EASCyR de Escultura | 2º EASCyR de Escultura | 3º EASCyR de Escultura | 4º EASCyR de Escultura |
|---|---|--|--|
| Principios Vécnicos { Metodológicos "K'O ateriales Inorgánicos (12) | Principios Vécnicos { Metodológicos "K'O ateriales Qti "plequ. (16) | Química. Hsica { Diología aplicadas a la CyR I (4) | Química. Hsica { Diología aplicadas a la CyR II (2) |
| Conservación Preventiva I (4) | Conservación Preventiva II. (4) | Proyectos de Conservación y Restauración (5) | Gestión { Organización "Rtqhgukpen"6+ |
| Procedimientos "K'O ateriales Inorgánicos (4) | Procedimientos "K'O ateriales Orgánicos (3) | Prácticas de CyR de Escultura "K Material Orgánico (21) | Prácticas de CyR de Escultura "K Material Inorgánico (14) |
| Dibujo (3) | Teoría y Práctica del Color Aplicadas (3) | Restauración de Retablos de Madera (7) | Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Inorgánico (4) |
| Técnica Fotográfica I (4) | Técnica Fotográfica II (3) | Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Orgánico (7) | Historia de la Escultura del Barroco a la Actualidad (3) |
| Informática Aplicada I (4) | Informática Aplicada II (3) | Historia de la Escultura hasta el Renacimiento (7) | Optativa (3)< |
| Fundamentos de Química y Física aplicados a la CyR (10) | Fundamentos de Biología aplicados a la CyR (5) | Programas Iconográficos de la Escultura Española (3) | Técnicas Tradicionales de Policromía II |
| Historia de las Artes Aplicadas y Decorativas (8) | Tecnología y Propiedades de los Materiales (6) | Optativa (6)< | Prácticas + Trabajo Fin de Grado (30) |
| Iconografía e Iconología (2) | Investigación y Documentación (6) | Técnicas Tradicionales de Policromía I | |
| Gestión del Patrimonio Cultural (4) | Historia del Arte (6) | | |
| Tª e Hª de la CyR y Normativa para la Protección del Patrimonio (5) | Catalogación, Peritaje y Tasación (5) | | |

AUTOLIQUIDACIÓN DE TASAS Y OTROS DERECHOS

| CONCEPTO | NORMAL | FAMILIA GENERAL | FAMILIA ESPECIAL | TOTAL |
|--|----------------------|----------------------|------------------|-------|
| Expediente Académico (Sólo si es de 1º o viene con traslado) | 30,36€ | 15,18€ | ----- | |
| Precio por Crédito (primera matrícula) | 10,52€ X ____ | 5,26€ X ____ | ----- | |
| Precio por Crédito (segunda matrícula) | 15,79€ X ____ | 7,89€ X ____ | ----- | |
| Precio por Crédito (tercera y sucesivas matrículas) | 25,30€ X ____ | 12,65€ X ____ | ----- | |
| Servicios Administrativos | 21,05€ | 10,53€ | ----- | |

TOTAL A INGRESAR

€

El importe de la presente Autoliquidación ha sido ingresado mediante el modelo 046 en la entidad de UNICAJA

IMPORTANTE: NO PAGAR ESTA MATRÍCULA HASTA QUE NO SE RESUELVA LA BECA GENERAL CONVOCADA POR EL MINISTERIO. PASAR POR SECRETARÍA ANTES DE REALIZAR EL PAGO

AVISO: LAS COMUNICACIONES DEL CENTRO CON EL ALUMNO, SE REALIZARÁN A TRAVÉS DEL CORREO CORPORATIVO @educa